PORTFOLIO

AIGC作品集

制作人：巫奕

SELF-INTRODUCTION



具备一年多的漫剧制作经验能够独立承接国内与海外的商业创意项目，覆盖电商套系视觉图、漫剧、TVC 广告创意制作、数字人口播短视频，同时可完成海报、IP 形象设计以及定制化工作流搭建，打通 AI 素材生成、后期修图剪辑到成品输出的全链路视觉与视频创作。熟练掌握CapCut 、Adobe Premiere Pro、 DaVinci Resolve 、Midjourney、Stable Diffusion 、ChatGpt、Gemini、LibTV、小云雀、可灵、RunningHub、LiblibAI、OiiOii、Adobe Photoshop、Adobe Illustrator、ComfyUI等工具。

CONTENTS

01 漫剧

02 电商套系图

03 TVC广告

04 数字人口播

05 其他（海报、IP、创意设计、工作流）

Portfolio

漫剧 Comic Drama

国内漫剧·海外漫剧

人物资产|场景资产|道具资产|分镜脚本



《异常清道夫》

故事梗概：
近未来世界中，鬼巢随机降临，人类陷入异界灾害危机。军方以现代武器与符箓技术抵抗鬼潮，道术组与科研团队共同探索真相。在一次次战斗与失败中，他们发现鬼巢并非单纯敌人，而是维持空间稳定的关键。最终，人类建立封印体系，学会与未知力量共存。

使用工具：
出图：Chatgpt –image2
视频：libtv-sedance
剪辑：剪映

分镜脚本III（共 23镜）

镜号	时间	时长(秒)	场景	景别/机位/运镜/焦段	电影画面描述(Prompt)	人物站位(Blocking)	角色动作/物理反馈	台词/声音	灯光设计	AI连续性约束	下一镜衔接
01	0:00-00:1	15	山丘·战场建立	超大全景（EWS）/ 无人机超高空缓慢下降 / 24mm	黑夜降临。摄影机从数百米高空缓缓下降，建立整个战场。西侧是一座70米高、完全由黑色泥土构成的巨大山丘，山体光秃	无人物。	探照灯缓慢扫射；军营车辆灯光轻微闪烁；整条防线保持战斗待命。	风声；柴油发电机低鸣；无线电静噪；远处金属碰撞。	冷蓝月光；十余道探照灯白色光束扫向山丘。	建立唯一战场地图。山丘70米固定；洞口70米固定；600米杀伤区固定；100–120辆99A固定；地面机枪阵地每隔5米固定存在；钢制哨塔固定；军营固定。禁止HUD、字幕、距离数字、虚线、目标框、AR界面。不	摄影机保持朝向山丘，下一镜直接推进至洞口，不重新建立地图。
02	0:15-00:2	14	洞口	大全景（ELS）/ 固定 / 70mm	摄影机保持东向西拍摄方向，固定观察巨大洞口。70米洞口几乎占满整个山丘东侧，足以容纳多辆坦克并排行驶	无人物。	山体轻微震动；黑土滚落；探照灯光束轻微晃动。	利爪摩擦岩石；碎石滚落；洞穴低频回响。	探照灯照亮洞口边缘；洞内保持绝对黑暗。	继承镜头01全部地图和资产。洞口尺寸保持70米；山丘高度保持70米；防线、军营位置不得改变。禁止HUD、距离数字、虚线、字幕。	声音越来越近，下一镜尸鬼直接从同一洞口冲出。
03	0:29-00:4	18	洞口→山坡	大全景（ELS）/ 固定 / 50mm	第一只尸鬼突然冲出洞口，四肢着地高速扑下山坡。随后第二只、第三只、第四只几乎同时冲出，短短几秒内，整个70米洞	无人物。	尸鬼高速四肢奔跑；持续从洞口喷涌；互相踩踏继续前进。	尸鬼尖啸；利爪拍击泥土；山体震动。	探照灯开始缓慢转向尸潮。	继承镜头02。尸鬼AI固定：只能由西向东推进，不允许左右乱跑、绕路、回头或停留。洞口持续不断补充尸鬼。禁止减少尸潮数量。禁止HUD。	下一镜拉高展示尸潮与整条防线关系。
04	0:47-01:0	15	战场总览	超大全景（EWS）/ 无人机缓慢升高后拉 / 28mm	摄影机从洞口后拉升高，完整展示战场空间关系。西侧黑色山丘不断喷涌尸鬼；整片山坡已经被苍白尸潮覆盖；中间600米黑色平	无重点人物。	尸潮持续推进；坦克静止瞄准；机枪阵地完成据枪。	尸潮嘶吼；柴油发动机；无线电杂音。	冷蓝月光；探照灯持续照射尸潮。	继承镜头03。所有全景必须完整出现：山丘、洞口、尸潮、600米杀伤区、100–120辆99A、全部地面机枪阵地、全部钢制哨塔、军营。不得裁掉任何防线。禁止HUD。	下一镜沿第一防线横移，不重新介绍地图。

分镜脚本



人物资产



场景资产



道具资产









《终焉之战：烽火再起》

故事梗概：

第三次大潮来临，混沌大军倾巢而出，猛攻大曜北境长城。与此同时，蜃夷、罗睺从海陆侵袭，污染蔓延，朝廷与边军陷入重重危机。守军死守封印，却付出惨重代价。最终龙门关化为废墟，混沌退潮，而南渊裂缝骤然开启，新的灾难正在降临。

使用工具：

出图：Chatgpt –image2

视频：libtv-sedance

剪辑：剪映

分镜脚本III（共 30镜）

时间轴	时长	场景编号	景别 / 机位 / 运镜	运镜库	核心风格 / 引擎	影片基调①	影片基调②	光线设计	电影画面描述（Prompt）	AI连续性约束
0.0–8.5s	8.5s	@场景01 北渊混沌荒原上空	超大远景起镜，高空俯拍，先以约120–150米高度俯瞰混沌大军整体纵深，24mm广角建立规模。随后摄影机向右后方缓慢侧移并降低高度，在3秒左右让黑魔从画面左后侧斜切进入，摄影机改为与黑魔同向平行追踪，焦段由24mm平稳过渡至40mm压缩远处军阵，末段摄影机略向黑魔右后侧肩下降承接镜头001开始	High Altitude Drone Tracking → Lateral Crane Drift → Long Lens Compression → Parallel Aerial Tracking → Subtle Push-in →	写实东方黑暗奇幻战争电影；真实电影摄影；超大规模军阵；物理真实体积雾；真实皮肤、羽毛、金属、泥土微表面；高密度体骑混产；低饱和短实CG与实拍融合质感	冷峻、肃杀、宏大，带末日战争压迫感的现实主义战争史诗基调，不做华丽炫技，不以奇观替代重量感	北方整体使用低饱和暗瘀、铁黑、脏红和病绿色，天空污染色并非纯色，而由厚重紫红云层、暗黑灰尘与远处猩红薄雾叠加形成，地表保持真实土壤、碎石、灰褐沉重的质感，不使用高饱度高对比度中高，黑位不死黑，高调，不使用高格度高红；大尺度军阵低饱和真实摄影质感	北方紫红天空是主要环境重射光源，右后方被污染云层遮挡的太阳形成极弱暗红侧逆光，给魔羽和混沌兵种外轮廓勾出非常薄的红紫边缘光，地面由紫红天空产生大面积漫反射，足土和铠甲高光都必须呈暗哑质感，脏污、低亮度反射，放血恶魔皮肤偏潮湿，局部血红皮肤在侧逆光下出现黏腻式荤高光，绿色恶魔黑魔仍处于北方紫红污染环境中，羽毛边缘由后方暗红太阳形成极细轮廓光，随着飞向南方，光线逐渐从污染紫红过渡到正常冷白自然光；山体背光区域保持深灰蓝阴影，城墙近光面出现真实石材漫反射，高处玻璃瓦反射微弱绿色高光；空气中存在由冷热空气交界产生的轻微薄雾层，使南北天空分界感更强烈	镜头从北渊上空的极高位置缓慢向前滑行，画面最初只有被紫红云层压低的天空和几乎铺满地平线的混沌荒原，随着摄影机略微前下，焦点从前景近乎虚化的紫红色尘埃颗粒缓慢拉向下方实集的巨大军阵，一条由绿色、紫色、血红色和黑色交错组成的色调人流沿荒原向南推进，混沌蛮族杂兵穿着尺寸不统一、表面有满如腐和泥浆的简陋盔甲密集行进，紧黑皮肤的高大混沌蛮族战士穿着厚重板甲夹在队列中，铁件表面只在污染天光下产生极窄暗红反射，数头绿色恶魔巨兽以远高于蛮族的体积在军阵中四足爬行，腹部距离地面极低，粗随畸皮，疤痕，脓液和追求膨胀每一步产生真实位移，巨型落下以近松软地面为威压特，随后碎石向外滚动，附近蛮族武器与布料被震得出现半拍延迟的摆动，数只通体血红的放血恶魔在人海之间断断行进，潮湿皮肤表面随身体起伏出现不规则高光移动，更多紫色鸟人恶魔以低空滑翔姿态掠过军队上方，翅膜和羽毛在污染风场中持续产生细小颤动，整个军阵没有整齐口号，只有甲片摩擦、沉重脚步、湿泥踩踏、远处巨兽喉腔里的低频嘶吼层层叠加，先由一声震近镜头再拔掉步，镜头跟随，

漫剧 **国内** 链接：http://wuyiaigc.xyz Comic Drama



人物资产



人物资产



场景资产









《传声：唢呐镇魂》

故事梗概：
郡都尉陆铭远追查百姓接连失踪案，发现鬼魅以吞噬活人不断壮大，并逼近郡城。危急之际，他继承祖父遗志，以唢呐吹响《大风歌》，唤醒方尖碑下沉睡的英灵，与军民并肩迎战鬼魅，也完成了对记忆与责任的传承。

使用工具：
出图：Chatgpt –image2
视频： 即梦
剪辑： 剪映

分镜脚本Ⅱ（共 36 镜）

分镜时间	场景	景别/机位/运镜	画面动作（角色+环境+物理细节）	表演细节（微表情/动作/生理反馈）	台词/声音
0-3s	@场景1 荒废民宅地面	超低机位，贴地特写，固定镜头	镜头贴近夯土地面。泥土表面有深浅不一的旧痕。画面右侧出现旧木桌腿，木纹开裂，漆皮剥落，根部有虫蛀孔洞。左上角露出低矮木凳，凳面被长期摩擦形成光泽。一只粗陶碗倒扣在地，碗沿缺口明显，碗底压着干枯菜叶。	环境静止，没有人物动作。通过物件磨损表现荒废感。	环境声：微弱风声。
3-5s	@场景1 荒废民宅地面	极近景，固定镜头，无运动	一张失踪村民尸脸突然从画面外倒下。侧脸撞击夯土地面，距离镜头极近。额头触地，灰尘轻微扬起。眼眶漆黑深陷，皮肤干瘪贴骨，嘴唇灰白开裂，瞳孔散大，没有反光。	尸脸倒下瞬间，脸部肌肉保持僵硬。灰尘落下后画面静止。	SFX：沉闷撞击声。
5-8s	@场景1 荒废民宅地面	面部特写，固定镜头	镜头保持不动，尸脸占据整个画面。镜头停留在空洞眼睛和开裂嘴唇上。	无动作。利用眼睛无反光状态制造异常感。	无对白。环境静默。
8-12s	@场景2 都尉公署	桌面中近景，缓慢横移	转场进入郡城都尉公署。案桌中央摆放失踪记录本。镇纸压住纸页，毛笔靠在砚台旁，笔尖墨迹已经半干。一束窗光斜射进来，落在纸页边缘。	无人物露脸，仅展示空间状态。	SFX：纸张轻微摩擦声。
12-20s	@场景2 都尉公署	手部特写，固定镜头	陆铭远的手进入画面，翻动记录本。手指沿着纸页逐行移动。记录内容依次出现：辽家村——失三人；吉安村——失五人；黑漠庄——失七人；沪塘湾——失十人；皖和村——全村半数，约四十余；江陵村——全村三十户，失踪	陆铭远手指在“江陵村——全村三十户，失踪”处停住。指腹压住纸面。	无对白。纸张翻动声。
20-24s	@场景2 都尉公署	中景，固定镜头	木门突然被推开。明代士兵跨入房间。甲片碰撞，肩甲上的泥点和枯草随着动作晃动。士兵进入后单膝跪地。	士兵呼吸急促，额头汗珠明显。	SFX：木门撞墙声，甲片碰撞声。

分镜脚本

漫剧 **国内** 链接：http://wuyiaigc.xyz Comic Drama



人物资产



场景资产



道具资产









《传声：唢呐镇魂》

故事梗概：
郡都尉陆铭远追查百姓接连失踪案，发现鬼魅以吞噬活人不断壮大，并逼近郡城。危急之际，他继承祖父遗志，以唢呐吹响《大风歌》，唤醒方尖碑下沉睡的英灵，与军民并肩迎战鬼魅，也完成了对记忆与责任的传承。

使用工具：
出图：Chatgpt –image2/gemini-Nano banana
视频：libtv
剪辑： 剪映

分镜脚本Ⅱ（共 40 镜）

推算时间码	时长	场景资产	角色资产	景别/焦段	机位/运镜	电影画面描述（空间+构图+材质）	角色动作设计	表演细节（六维）	服装/资产连续性	环境物理	光影/特效	声音/对白
00:12-00:17	5秒	@场景01	玲珑	面部特写 85mm	缓慢推进眼睛	玲珑眼中倒映月亮。画面极静，突出灾难前最后的和平。皮肤质感、发丝、月光反	玲珑轻轻眨眼。	（1）眼神：柔和 （2）表情：安静 （3）肢体：无明	无变化。	空气湿润，云遮月。	月光降低，预示转场。	虫鸣突然短暂停顿。
00:17-00:23	6秒	@场景01 → 远景封印方向	玲珑	大全景 24毫米	固定天空构图，突然震动，快速转向远方	宁静夜空突然被暗红光柱贯穿。远方封印山谷方向，一道巨大红色能量柱冲天而	玲珑猛然坐起。	①眼神：瞬间锁定红光 ②表情：震惊 ③肢体：双手撑瓦 ④呼吸：突然停	保持完整。	屋瓦震动，灰尘掉落，树枝剧烈摇晃。	暗红封印光柱，云层旋转。	巨大爆炸声。
00:23-00:29	6秒	@场景01	玲珑	中景 35mm	环绕玲珑半圈	玲珑站在屋脊最高点。背后完整展示印契族宅院布局：主屋、庭院、月洞门、老槐	玲珑站起，看向封印方向。	①眼神：警觉 ②表情：疑惑转紧张 ③肢体：身体前倾 ④呼吸：加快	无变化。	狂风吹动衣袖。	红光与月光形成冷暖冲突。	魔烈声音远处传来：“老子，终于出来了！”
00:29-00:35	6秒	@场景01 屋顶	玲珑	全身 35mm	侧面跟拍	玲珑快速穿过屋顶。脚下青黑瓦片、身后灯笼、老槐树形成动态背景。	玲珑奔向屋檐边缘。	①眼神：坚定 ②表情：焦急 ③动作：速度提升 ④呼吸：急促 ⑤心理：想确认	玲珑无新增装备。	脚踩瓦片，碎尘飞起。	红光增强。	脚步声、风声。
00:35-00:42	7秒	@场景01 → 夜空	玲珑	大全景 24毫米	低角度升空跟拍	玲珑从屋顶跃起，古宅迅速缩小。远方封印红光成为视觉中心。	玲珑御空飞行。	（1）眼神：锁定目标 （2）表情：坚定 （3）肢	服装保持连续，无破损。	衣摆向后飘动，云层被穿过。	飞行灵力淡光。	破空声。

分镜脚本



人物资产



人物资产



场景资产









《灰烬救世主》

故事梗概：
邪恶大军越过百年沉寂卷土重来，多族联军驻守的灰烬要塞一夜陷落。基层军官卡西安带领残兵逃亡，在一次次败退与战斗中联合人类、精灵、矮人与侏儒，逐渐成长为联军统帅。面对百年前未完成的战争，他率军深入禁忌之地，终结潜藏百年的黑暗威胁。

使用工具：
出图：Chatgpt –image2
视频： 小云雀
剪辑： 剪映

分镜脚本 I（共 45 镜）

时间	景别	运镜	人物调度	完整分镜脚本	声音设计	镜头意图
00:00–00:04（4s）	ECU 超特写	黑场淡入，缓慢推近	卡西安平躺木床，无动作	黑画面持续两秒，随后缓缓浮现晨光。卡西安半张脸逐渐显现，眼睛紧闭，呼吸沉重，胡茬与眼角细纹清晰可见，酒后的疲惫完全写在脸上。	环境：远处风吹营帐。SFX：沉重呼吸。无音乐。	建立整体氛围，让观众进入战争前宁静的清晨。
00:04–00:07（3s）	ECU 超特写	微距推进	无动作	镜头推进至眼部，睫毛轻微颤动，眼皮下眼球缓慢移动，表现人物即将苏醒。	呼吸持续，远处隐约传来营地生活声。	强调宿醉后的生理状态。
00:07–00:11（4s）	CU 特写	固定	卡西安缓缓睁眼	卡西安缓慢睁开双眼，画面焦点由虚到实，瞳孔逐渐聚焦，眼神中带着短暂迷茫。	呼吸减缓。	让观众与角色同步"醒来"。
00:11–00:15（4s）	POV 主观镜头	缓慢平移	主观视角	卡西安的视线扫过帐篷顶部。木梁、粗布顶棚、晨光透过缝隙洒落，在空气中形成细长光柱。	风吹帐篷布轻响。	建立空间环境。
00:15–00:20（5s）	MS 中景	固定	加雷斯站立床边	镜头拉开。加雷斯站在床边，右臂夹着头盔，逆光而立，额角旧疤清晰可见，静静看着卡西安。	环境音持续，无对白。	引入第二位角色。
00:20–00:24（4s）	MCU 中近景	微推	加雷斯轻拍卡西安肩膀	加雷斯俯身，右手轻轻拍了拍卡西安肩膀，动作自然，没有催促意味。	对白：加雷斯："卡西安。"	建立两人长期共事的默契。

分镜脚本



人物资产



人物资产



场景资产









《血冠：精灵女王的加冕之路》

故事梗概：
精灵公主塞琳·晨露在一次出使途中遭遇亡灵伏击，意外揭开恶魔入侵大陆的阴谋。母亲艾尔雯女王战死后，她被迫继承王位，在战争、外交与背叛中成长。为了拯救家园，她联合各族力量，付出友情、青春与力量的代价，最终关闭恶魔裂缝，成为守护大陆的新一代女王。

使用工具：
出图：Chatgpt –image2
视频： 小云雀
剪辑： 剪映

分镜脚本IV（共 38 镜）						
镜头	时间	场景	景别/机位/运镜	画面描述（Prompt）	角色表演/物理反馈	台词/声音
01	0-5s	灰橡村村口=@场景1	大远景，24mm广角，航拍下降，缓慢推进	镜头穿过森林树冠，下午阳光穿过树梢洒落灰橡村。巨大古树环绕村庄，树屋依附树干，藤蔓覆盖建筑，森林空气中漂浮微尘。	树叶被微风吹动，阳光光斑随着树枝摆动产生变化。	SFX：森林风声、鸟鸣、树叶摩擦声。
02	5-12s	灰橡村道路=@场景1	中远景，35mm，稳定器跟拍，低速移动	塞琳·晨露骑着高大的精灵马进入村口，艾琳·风语骑马跟随在后方，两匹精灵马沿石质道路前进。	塞琳·晨露坐姿自然，银金色长发随骑行动作摆动；艾琳·风语保持身体稳定，一只手靠近精灵法杖。精灵马蹄踩过碎石产生真实震动。	SFX：马蹄声，皮革缰绳摩擦声。
03	12-18s	灰橡村村口=@场景1	中景，侧面三分之二角度，固定机位	两匹精灵马停在村口。村庄内部没有任何村民出现。木门半开，路边筐子倒在地面。	塞琳·晨露缓慢拉紧缰绳；精灵马耳朵转向村庄内部，前蹄轻轻刨动地面。	SFX：风吹木门声。
04	18-25s	灰橡村村口	近景，50mm浅景深，缓慢推近	塞琳·晨露观察灰橡村深处，阳光照在塞琳·晨露脸侧。	塞琳·晨露耳朵慢慢竖起，瞳孔收缩，原本放松的肩膀逐渐收紧。塞琳·晨露握缰绳手指逐渐用力。	塞琳·晨露：“艾琳姐姐，不对劲。怎么一个人都没有？”
05	25-32s	灰橡村村口	近景，85mm，平视固定	艾琳·风语望向灰橡村内部，空荡街道出现在背景中。	艾琳·风语身体微微前倾，视线快速扫过房屋之间，手指握紧精灵法杖。	艾琳·风语：“确实不对劲，提高警惕。”
06	32-42s	灰橡村内部=@场景2	长焦推进，50mm，慢慢移动	镜头进入灰橡村内部。空桌、无人摊位、散落物品显示村民突然消失。远处阴影中出现移动的人影。	环境逐渐安静，窗帘轻微摆动。	SFX：低沉环境音。
07	42-52s	灰橡村内部=@场景2	中远景，低角度	第一个亡灵精灵村民从阴影走出，随后更多亡灵村民从房屋两侧出现。亡灵仍穿着生前服饰。	亡灵村民动作僵硬，肩膀下垂，脚步拖动地面。	SFX：亡灵低吼、脚步拖行声。

分镜脚本



人物资产



人物资产



场景资产









《杀手凯恩的救赎》

故事梗概：
王牌杀手凯恩·肖在26岁生日之际，奉命刺杀10岁的阿尔道夫继承人朱利安，却因女孩与自己悲惨童年相似而放弃任务，带她踏上逃亡之路。追查真相后，他发现养父麦克才是制造两场灭门惨案的幕后黑手。面对曾经的“家人”和创造自己的恶魔，凯恩选择终结过去，找回失去的人性，并迎来新的生命开始。

使用工具：
出图：Chatgpt –image2
视频： libtv
剪辑： 剪映

分镜脚III（共 20镜）

时间	时长	场景	景别/机位/运镜/焦段	核心风格/引擎标签	影片基调1	影片基调2	电影画面描述（Prompt）	服装/资产连续性/AI连续性约束
0-8s	8s	33层办公大楼，工作日下午	超广角建立镜头，建筑外部航拍缓慢下降进入玻璃幕墙，随后斯坦尼康穿过办公区落地窗反射切入室内。	写实电影风格，真实摄影，Unreal Engine 5 写实CG，cinematic realism，natural camera	参考诺兰式冷峻现实主义，强调空间压迫与时间感	低饱和冷调，真实电影颗粒，宏动态范围，高反差自然光影，参考现代都市悬疑片视觉逻辑	镜头从高空城市尺度逐渐进入室内空间，虚化前景玻璃反射后焦点转移到办公桌区域实焦的中年欧美白人男人，男人端着陶瓷咖啡杯站在窗边，西装面料纤维纹理、袖口金属质感和皮肤毛孔清晰可见，鼻尖受到窗外反射光形成细微高光，听到城市远处交	目标人物：中年欧美白人男性，灰色高级西装，深色领带，黑色皮鞋。固定33层办公室布局，落地窗、高楼城市背景保持后续
8-14s	6s	33层办公室落地窗前	侧后方中近景，肩后视角，50mm镜头，固定机位后轻微横移，不出现男人正脸	写实动作电影，真实物理摄影，电影级光学景深	参考冷峻犯罪悬疑片视觉逻辑	低饱和灰蓝色调，浅景深，真实镜头呼吸感	镜头位于男人右后侧45度角，只显示后脑、肩部和窗外城市，虚焦的手机铃声来源逐渐清晰，焦点从虚化城市建筑切换到男人西装裤口袋中的手机实焦，听到手机震动声音后男人右肩轻微抬起，手掌离开咖啡杯转向口	保持镜头不展示正脸，男人身份资产与镜1一致，手机为黑色商务款
14-20s	6s	33层办公室	侧后固定镜头，85mm长焦，极浅景深，慢速推近	真实电影摄影，子弹事件前静态压迫感	参考悬疑电影中的死亡预兆镜头	低饱和冷调，背景高楼压缩空间，真实光学散景	焦点从男人后脑轮廓虚焦拉到手机屏幕和耳边位置实焦，男人接通电话后嘴部不可见，仅通过肩颈动作表现回应，男人：“那位。”声音进入后办公室环境声降低，电话另一端26岁男性声音传来“先生，你的外卖到了”，听到声音后男人后颈皮肤保持自然状	保持男人背影、手机、咖啡杯连续，禁止出现正脸
20-22s	2s	33层办公室狙击瞬间	侧后方高速摄影，120fps升格，135mm长焦压缩空间，子弹进入画面	写实枪械动作CG，bullet time，high speed photography	参考《通缉令》式子弹轨迹表现，但采用真实物理弹道逻辑	冷色办公室与高速摄影结合，金属反射、高速运动模糊	枪声成为动作触发点，男人后方空气瞬间扰动，镜头保持侧后角度，只看到后脑轮廓，子弹从画面后方进入并击中头部区域，身体产生瞬间向前倾斜的可见惯性变化，咖啡杯脱离稳定位置，液体形成短暂飞溅轨迹，玻璃震反射光被高速运动打乱。声音由清	保持不展示血腥细节，使用非血腥视觉表现，人物服装连续
22-35s	13s	跨城市弹道时间倒放	子弹时间，360度环绕运动镜头，宏观微距切换，100mm微距+24mm广角组合	高级CG视觉，真实物理模拟，time reversal，bullet trajectory visualization	参考高速视觉犯罪片的时间结构	低饱和都市冷色，真实空气颗粒，玻璃折射与运动模糊	镜头从已经进入男人头部的子弹开始倒放，焦点固定金属弹头表面微小划痕，随后焦点从弹头实焦切换到后方破碎玻璃碎片虚焦，再回到弹道路径，子弹倒飞穿过33层落地窗，玻璃碎片逆重力回到原位，穿过30层楼顶	所有空间保持同一城市建筑逻辑，子弹轨迹连续，不新增人物身份

分镜脚本



人物资产



场景资产



道具资产







Portfolio

电商 E-commerce

亚马逊平台·国内平台

主图| A+详情页| banner| 海报

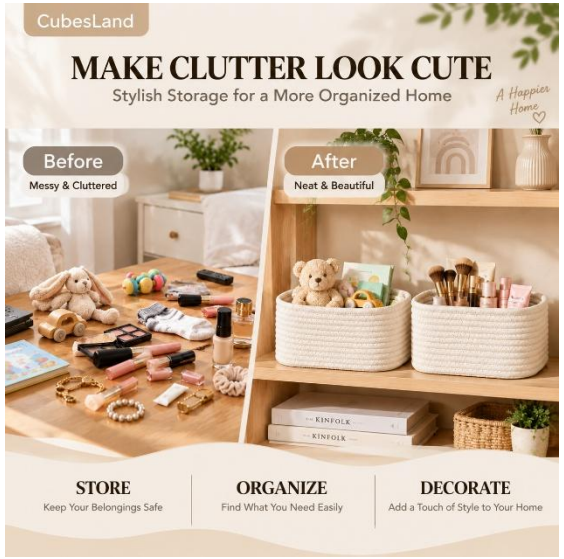


米白棉绳收纳篮，配备隐藏式提手，材质亲肤结实耐用，可收纳玩具、首饰等各类小物件，适配多类家居场景，同时也可作为礼品篮用于各类节日馈赠











3D 立体睡眠眼罩，99% 阻光无光漏，深槽无眼压可眨眼，记忆棉透气舒适，绑带可调节，手工耐用环保，睡眠瑜伽旅行通用。











棉质吊床，紧密编织贴合曲线，承重300公斤，防滚设计安稳睡眠，便携收纳易安装，可机洗耐用，花园庭院阳台休闲放松。











头戴式蓝牙耳机，蓝牙 5.3 全系统兼容，有线无线两用，40 毫米高保真音质，蛋白皮记忆棉佩戴舒适，折叠便携，续航约 10 小时。











猫头鹰光线运动三模式，自动亮起 60 秒变暗，无级调光，ABS 防火过流保护，0.5W 节能不挡插座。











菠萝棉花糖枕头，高弹纤维如羽绒蓬松，透气凉感华夫格罩，人体工学护颈，可机洗易打理，睡眠装饰办公冥想多用。









米白棉绳收纳篮
首屏氛围图直击整洁居家痛点，做前后对比模块；材质尺寸可视化；多场景实拍展示适配性；最后礼品属性 + 核心优势图标收尾，强化亚马逊买家阅读逻辑。

3D 立体睡眠眼罩
首屏渲染睡眠痛点，突出 99% 遮光卖点。用图解展示 3D 凹腔不压眼核心结构；拆解记忆棉、透气面料材质细节；多场景实拍覆盖居家出行；对比表格碾压普通眼罩，图标汇总优势，强化选购说服力。

棉质吊带便携式露营吊床
首屏营造户外松弛氛围感，直击休闲解压需求。特写棉料、编织绳等做工细节，清晰标注承重与尺寸；多场景展示庭院、露营、室内使用；罗列全套配件，对比表凸显产品优势，图标总结核心卖点。







头戴式蓝牙耳机
首屏以马卡龙配色视觉抓人，突出颜值定位。图解 40mm 发声单元、蓝牙 5.3 核心性能；拆解记忆棉耳罩等佩戴细节；通勤学习多场景实拍；强化沉浸听歌、专注学习的使用情绪，图标梳理核心卖点。

壁插式传感器夜灯
首屏营造夜间居家氛围，突出感应夜灯智能照明卖点。图解 3 种智能模式；展示小巧机身、不占用插座的结构优势；卧室过道厨卫多居家场景实拍；拆解外壳、LED 等安全材质，用图标汇总核心优势。

菠萝棉花糖枕头
首屏以暖调卧室场景凸显云朵软枕软糯质感。剖面展示高弹填充、包边做工；标注尺寸参数；分仰睡侧睡趴睡演示适配不同睡姿；图标总结柔软、支撑、可机洗等卖点，强化睡眠舒适的核心体验。









炫银狐机甲风电竞鼠标 G7，
12800DPI 高精度，8 键宏编程连招，
RGB 幻彩灯效，人体工学贴合手型，
耐磨防滑，游戏办公两用。











户外休闲双肩包，大容量多隔层收纳，
防泼水耐刮面料，透气肩带减负护脊，
轻便百搭，通勤上学旅行户外皆宜。











骆驼山系徒步鞋，橡胶大底防滑抓地，中底缓震减负，鞋头防撞，鞋面透气耐磨，稳固护脚，适配山野徒步户外出行。











萌趣小熊按摩枕，仿真人手正反推拿，多档力度可调，红光恒温热敷，舒缓紧绷肌肉，肩颈腰背多部位可用，居家办公车载皆宜。

















炫银狐电竞鼠标

首屏机甲电竞氛围海报抓眼球；痛点前置引出产品；集合图解六大核心性能；分模块详解传感器、宏按键等人机优势；竞品对比凸显差距；展示多配色外观、工艺细节；附上参数，补充场景用法，证书售后收尾，强化购买信心。

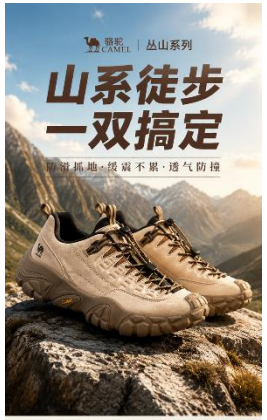
江利达户外休闲双肩包

采用森系复古调性。首屏突出多场景卖点，按痛点-核心功能-细节-参数-售后逻辑排布。配色用米咖绿低饱和色系，图标简约线描，分区清晰，图文穿插，降低阅读压力，强化大容量、减负防泼水核心优势。















骆驼山系徒步鞋
户外山野调性，主色采用卡其棕。首屏高山实景渲染氛围感，按卖点-硬核拆解-对比-场景-参数-品牌售后逻辑排版。简化大段技术文字，多用实拍特写，强化防滑缓震核心，兼顾户外徒步与城市通勤双场景。

萌趣小熊按摩枕
整体走治愈软萌居家风。首屏突出小熊外观 + 按摩热敷核心卖点；痛点场景直击久坐疲惫；分模块拆解揉捏、热敷、家车两用、可拆洗优势；展示人体工学细节；补充礼盒送礼属性，参数售后收尾，画面多用暖光柔和氛围。







炫银狐电竞鼠标
第一张 618 大促海报：赛博霓虹电竞风，优惠券礼盒烘托 618 氛围，突出限时 7 折，模块式陈列卖点，主打促销转化。
第二张产品海报：暗调科技背景，聚焦鼠标 RGB 光效，勾选列表展示性能参数，侧重产品种草。

江利达户外休闲双肩包
第一张 618 大促海报：红金喜庆大促背景，搭配优惠券礼盒元素，突出限时 7 折，图标模块陈列卖点，侧重促销转化。
第二张产品海报：户外山野实景，清新柔和色调，弱化营销，主打场景氛围感，展示背包颜值与实用性能。









炫银狐电竞鼠标

产品 Banner：蓝紫赛博科技背景，左文右图排版，突出鼠标外观灯效，提炼核心参数，侧重产品实力展示。

618 大促 Banner：红黑电竞氛围，加入优惠券礼盒，强化 618 标题、限时 7 折与行动按钮，刺激点击转化。





江利达户外休闲双肩包

产品 Banner：简约浅调质感，左图右文布局，文案传递山野出行氛围感，突出通勤户外两用，搭配引导按钮。

618 大促 Banner：暖金热闹大促氛围，礼品礼花元素，重点突出限时 7 折，强化抢购按钮，拉动转化。





骆驼山系徒步鞋产品海报：山野实景烘托山系调性，突出户外场景，图标化展示抓地、缓震等硬核性能，强化专业徒步定位。

萌趣小熊按摩枕产品海报：温馨居家场景，软萌视觉，罗列按摩热敷等卖点，直击久坐酸痛痛点，主打治愈舒适。





骆驼山系徒步鞋产品banner：实景山野背景烘托场景，左产品右文案，提炼防滑缓震核心卖点，搭配按钮，强化户外属性。

萌趣小熊按摩枕产品banner：居家柔和暖调，右置产品，左侧文字模块，突出热敷按摩功能，营造松弛舒适氛围。





Portfolio

TVC

Commercial Advertisement

·国内TVC

·海外TVC



NUJET栀子
花护手霜



LiIy Garden
百合香水



Gife肉蔻豆
沙唇膏



骆驼山系徒
步鞋



江利达户外
休闲双肩包



维达可乐型
汽水





NUJET栀子花护手霜TVC设计思路：
以栀子露珠清冷意境开篇，由自然植物过渡到护手霜，通过微距质感、真实使用动作展现产品水润质地。融合花果椰香氛围塑造香氛调性，全程极简高级、贴合物理真实，以自然美学凸显产品纯净护肤质感。

LiIy Garden百合香水TVC设计思路：
以晨雾百合湖景构建纯净自然意境，将香水与白百合、睡莲绑定。借露珠、香雾等视觉化表达香调，通过拿瓶、喷香、模特闻香的仪式感，传递产品优雅清新的气质，烘托高级氛围感。





Gife肉蔻豆沙唇膏TVC设计思路：
静奢美学，以晨光空镜铺垫氛围，人物克制出镜，层层递进展示产品外观、膏体质感与上嘴淡润效果。全程低饱和、慢镜头，依托环境音营造沉浸感。弱化硬广感，突出原生修护感，可微调增加唇纹改善的隐性细节，强化产品价值。

骆驼山系徒步鞋TVC设计思路：
以山野探险场景烘托产品，用崎岖山路凸显鞋子防滑、防撞、耐造性能。借徒步者攀登叙事传递无畏前行精神，将产品卖点与户外态度绑定，结尾露出鞋款与品牌，强化产品户外专业形象。





江利达户外休闲双肩包TVC设计思路：
以统一招牌动作串联登山、通勤、雨天多场景，通过同伴遇困、女主用背包解围的剧情，不露脸铺垫氛围感，差异化展现背包大容量、防水、实用的核心优势，结尾露脸＋产品特写升华品牌质感。

维达可乐型汽水TVC设计思路：
采用悬念开场，以微距镜头刻画瓶身水珠、金属瓶盖质感，借开瓶、倒汽水的听觉与慢动作气泡视觉制造感官冲击。由局部到完整产品逐步亮相，搭配复古高级光影，最后定格品牌，用视觉调动饮用欲望。



3D 立体睡眠
眼罩



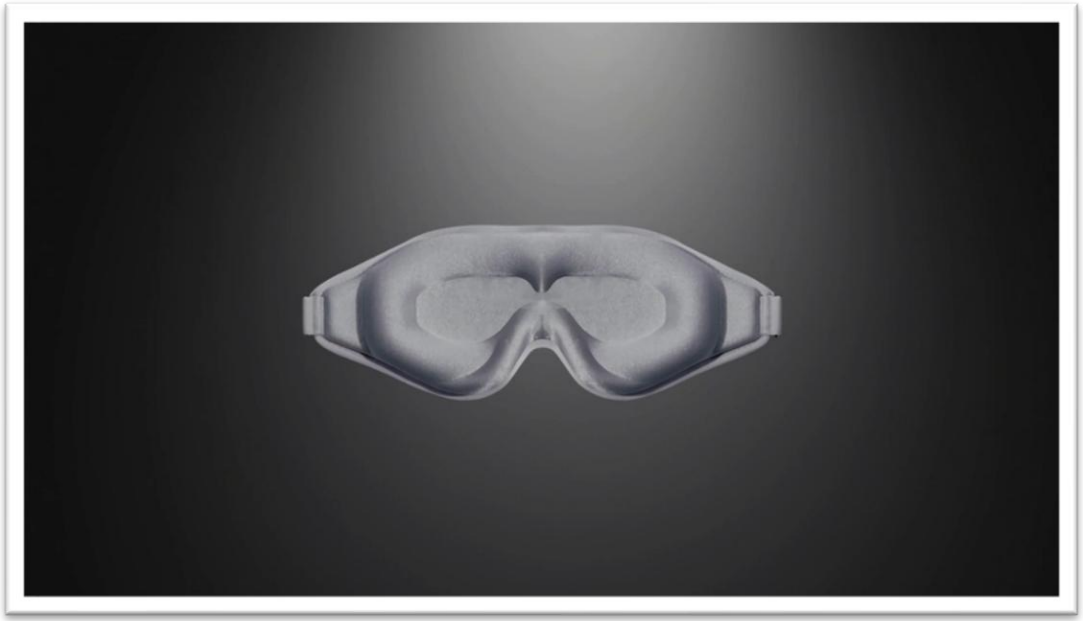
棉质吊带便携
式露营吊床

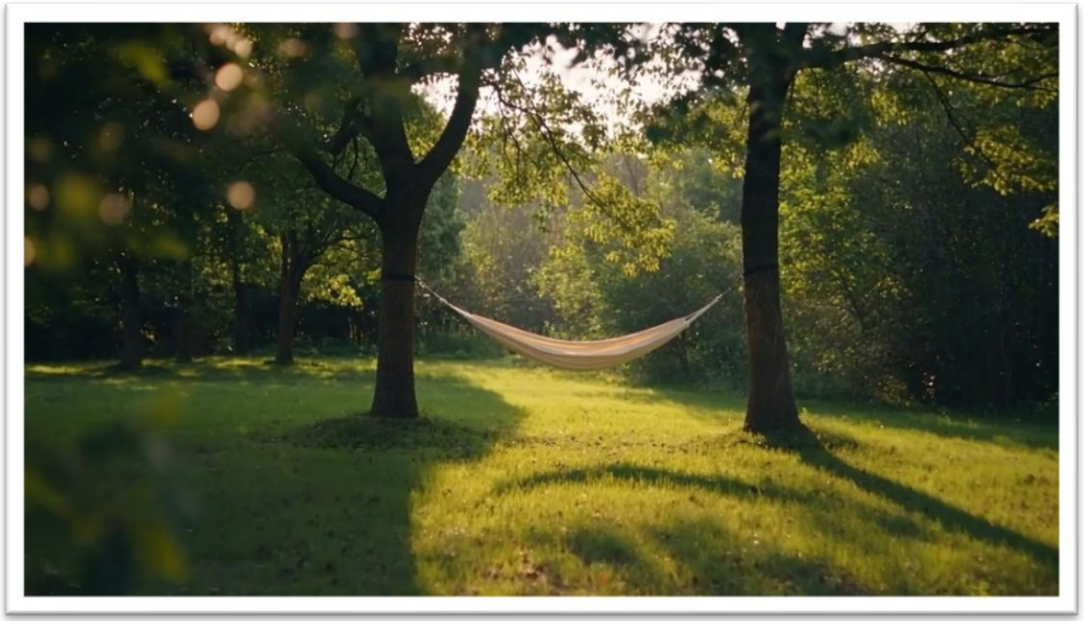


菠萝棉花糖
枕头



米白棉绳收
纳篮





3D 立体睡眠眼罩TVC设计思路：
从午休受光干扰的痛点切入，依次展示 3D 立体结构、遮光、可调节优势，以微距凸显做工质感，用卧室、飞机、瑜伽多场景体现普适性，结尾定格产品，英式旁白烘托高级静谧的睡眠氛围。

棉质吊带便携式露营吊床TVC设计思路：
以沉浸式治愈氛围为核心，先特写产品质感凸显材质优势，再通过多场景演绎适配性，穿插安装、收纳细节展现实用性，借光影与松弛人像塑造慵懒松弛调性，贴合居家、户外休闲需求，简约高级。





菠萝棉花糖枕头TVC设计思路：
以身心疲惫→温柔治愈为情绪主线，弱化硬功能，用光影、触感、睡姿场景，传递枕头柔软、高弹、适配多场景的优势，以治愈氛围感塑造高端松弛的睡眠生活质感。

米白棉绳收纳篮TVC设计思路：
采用痛点切入的叙事逻辑：先展现居家杂乱难题，依次展示产品材质、功能与便携优势，借多场景蒙太奇凸显通用性，最后营造整洁温馨的生活氛围。以生活化镜头，快速传递收纳篮实用与颜值兼具的卖点。

Portfolio

数字人口播

Digital Human

国内口播·海外口播

产品|口播场景

数字人口播

链接：http://wuyiaigc.xyz

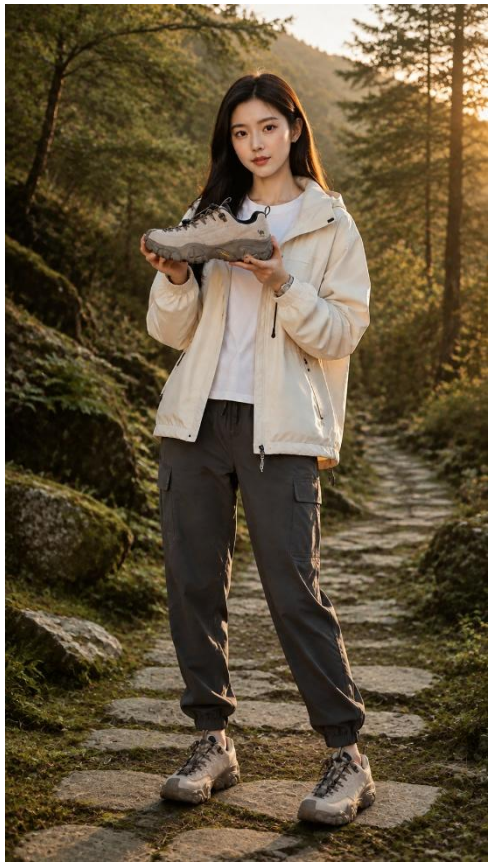








炫银色狐电竞鼠标口播：
采用痛点切入 + 卖点输出 + 价值收尾思路，先直击光标飘移痛点抓眼球，再简洁输出鼠标核心功能、手感优势，最后总结使用价值，贴合视频镜头节奏，直白易懂、适配电竞受众。



骆驼山系徒步鞋口播：
采用博主实测种草视角，视频层层递进：开篇以好物分享抓眼球，接着特写展示防滑缓震核心性能，再补充透气、快穿细节，最后点出爬山通勤两用，画面台词同步，弱化硬广感。



头戴式蓝牙耳机口播：
采用博主演示 + 产品特写的思路，用第一人称口播。按体验逻辑递进：先介绍蓝牙核心配置，再讲音质，接着展示有线无线双模式，最后总结佩戴舒适与多场景适配，边演示边讲解，直观展示耳机卖点。

Portfolio

其他OTHERS

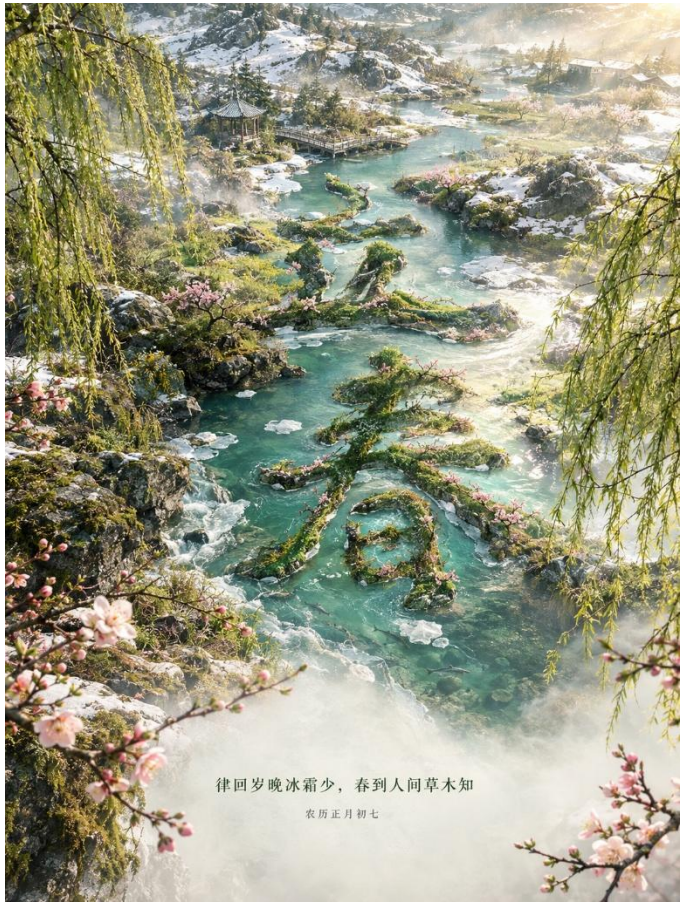
·海报

·IP设计

·创意设计

·comfyUI工作流

海报 二十四节气 Poster







海报 **传统节日** Poster







荔荔 链接：http://wuyiaigc.xyz



IP宣传视频：



以杜甫“忆过泸戎摘荔枝”为诗眼，用2.5D水墨让唐朝长安荔香穿越千年落入合江古荔林；果灵“荔荔”携四名荔枝精灵协作采摘、晾晒、制盒，把唐韵、劳作与节庆焊成"千年古荔甜"的品牌记忆点。









本系列将十二生肖拟人化，采用Midjourney生图，通体白色皮毛搭配纯白现代高级时装，打造简约高级的时尚视觉。统一竖版构图，塑造成套的国潮生肖 IP 形象，以时装大片形式呈现传统生肖文化与现代时尚美学的融合。

中式巨物+仙境

链接：http://wuyiaigc.xyz

生图——Midjourney
视频——seedance

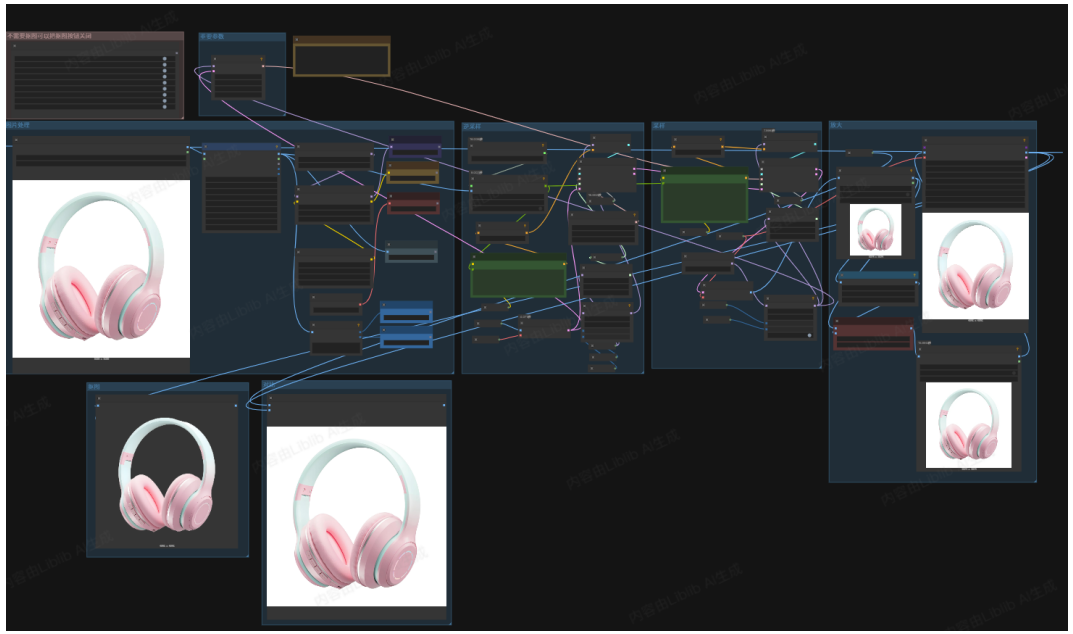




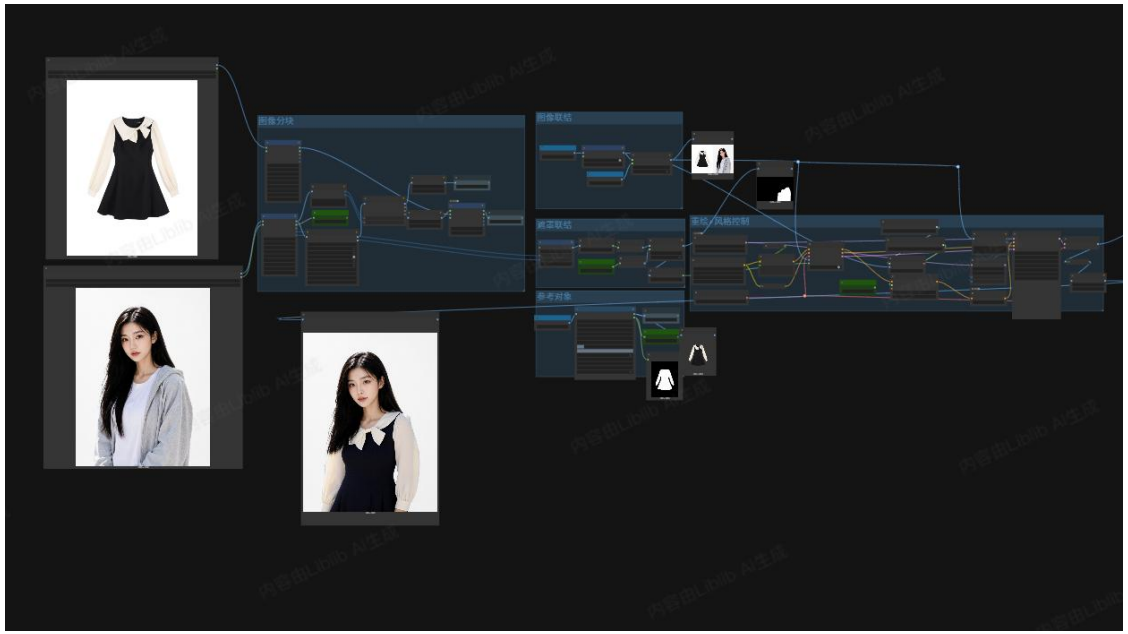








产品溶图打光



人物衣服更换

Thank you

姓名：巫奕

联系方式：18148030241

VX：ZX18148030241

邮箱：1838599945@qq.com

链接：http://wuyiaigc.xyz

Portfolio